



Personaggi:

JACK WORTHING	Matteo Davin
ALGERNON MONCRIEFF	Erasmus Bordin Andrea Zampollo
LADY BRACKNELL	Giovanna Bellucco
HON. GWENDOLEN FAIRFAX	Rita Marchioni Giovanna Raimondi
CECILY CARDEW	Giorgia Forno Daniela Raimondi
REV. CANONICO CHAUSABLE	Sami Karbik
MISS PRISM , istitutrice	Marisa Ferroni Margherita Cercolato
MARY , governante	Lorenza Chini Marzia Benatelli
LANE , cameriere	Emiliano Boaretto

L'azione si svolge nell'appartamento di Algernoon Moncrieff a Londra e nel giardino della Manor House, residenza di campagna di Jack Worthing.

Epoca: primo 900.

Regia:

Giuliano Scaranello

Assistente alla regia:

Sami Karbik

Progetto grafico

Gabbris Ferrari

Interpeti:

ARGOMENTO

Algernoon e Jack sono due amici aristocratici che vivono nella menzogna. Il primo, indebitato fino al collo, ha creato un personaggio di nome Bumbury: un amico molto malato che gli permette di sfuggire ad eventi mondani con la scusa di andare ad accudirlo. Jack, tutore della giovane Cecily, ha inventato l'esistenza di Ernest, suo scapestrato fratello, e quando si annoia nella sua tenuta di campagna, fugge a Londra con la scusa di andare a rimediare l'ennesima bravata del parente immaginario. Jack, che quando giunge in città è conosciuto con il nome di Ernest, ama Gwendolen, ma Lady Bracknell, sua madre, rifiuta il pretendente in quanto orfano e senza passato.

Algernoon, fingendosi lo sbandato fratello di Jack, piomba nella casa di campagna e si innamora di Cecily, ragazza che da sempre desidera fidanzarsi con un uomo che si chiami Ernest. Da qui, grazie alla complicità di Miss Prism, del canonico Chasuble e del personale di servizio, inizia una serie di equivoci, scambi di personalità e incastri che rendono la commedia esilarante e divertente, fino alla sua lieta conclusione.

L'umorismo di Wilde è pieno di "nonsense" e pungente ironia. Il titolo originale di quest'opera presenta un gioco di parole impossibile da tradurre, tra l'aggettivo "earnest" (serio, affidabile od onesto) ed il nome proprio "Ernest" che in inglese hanno la stessa pronuncia. La commedia è basata su un controsenso, che vede i due protagonisti, bugiardi abitudinari, spacciarsi per onesti. I personaggi femminili sono donne superficiali, volubili, innamorate di un nome o interessate esclusivamente ai beni materiali. Stupidie etichette sociali ed ipocrisie della buona società si annidano in ruoli resi dalla regia volutamente vacui ed evanescenti, al limite della schizofrenia.



Con il contributo di

Trisori
www.trisori.com
Contemporary Italian Jewellery

OTTICA SERICO
Occhiali da vista e sole
Contattologia
ROVIGO - Via Bedendo, 9

AVIS
Comunale Rovigo

aido
Comunale di Rovigo



Automobile Club Rovigo

PIZZERIA DA ASPORTO
MACHO Gusto
1 2
Via Orobani 25/27
Tel. 0425 31074
Cell. 334 9753939
Chiuso il lunedì
Via Cime di Lavaredo, 9/B
(zona Tassinò)
Tel. 0425 22590
Cell. 334 97539304
Chiuso il martedì

rgm
grafiche
Via Emilia, 2b
MONSELICE (PD)

COLOR SERVICE
di GOTTO e ZENARO s.n.c.
Viale del Lavoro, 17 - ROVIGO
tel. 0425.474615 - Fax 0425.475075
E-mail: colorservic@libero.it
SERVIZIO AUTONOLEGGIO



Globe Medical Solutions
Medicina per turisti - Health Service

Un grazie a
Luca Sturaro



IL TUTTO VIMINI
di VISENTIN PIERLUIGI
via Porta a Mare, 6/B - ROVIGO
0425.490.110 - info@iltuttovimini.it

BILIARDO
via Umberto I°, 20 - ROVIGO
tel. 0425.27.906
AVIGNON
CLOTHING
via X Luglio - ROVIGO
tel. 0425.20.00.27

Circolo Culturale
Patrizio Tiberto

Rodolfi
Rodolfi Service S.r.l.
Servizi e Soluzioni per l'Ufficio
Shop-automation - Noleggio Operativo
LEGNAGO (VR) - Via Rodigina Nord, 39



Opera Entertainment
Rovigo

Presenta

**L'importanza di
essere onesto**

... ovvero sia

di chiamarsi Ernest

di O. Wilde



Con il Patrocinio del
Comune di Rovigo
Assessorato Cultura ed Eventi



Teatro Duomo