

(M.Sca.) Andrà in scena questo fine settimana nella frazione rodigina di Borsea, la 13ma edizione di Sms, abbreviativo di "Spettacolo, musica e solidarietà", appuntamento come sempre organizzato dalla parrocchia di San Zenone, guidata da don Silvio Baccaro. Si apre con la serata intera-

mente dedicata alle famiglie, con protagonisti i bambini della scuola locale assieme ai loro genitori. Quindi sabato dalle 20.30, nel parco Borsea 2000, andrà in scena il concerto della cover band di Nek. Infine domenica giornata dedicata alla fede e al pellegrinaggio.

ROVIGO

► MULTISALA CINERGIA

viale Porta Po, 209 - Borsea Tel. 0425 471262

«IL LIBRO DELLA VITA» di J.Gutierrez: ore 18.10.

«LO STRAORDINARIO VIAGGIO DI T.S. SPIVET» di J.Jeunet: ore 18.15 - 20.20.

«TOMORROWLAND» di B.Bird: ore 18.25.

«INSIDIOUS 3» di L.Wharrell: ore 18.30 - 20.30 - 22.30.

«LA RISPOSTA E' NELLE STELLE» di G.Jr: ore 18.30 - 21.15.

«FURY» di D.Ayer: ore 19.35 - 22.15.

«WOLF CREEK 2» di G.McLean: ore 20.05 - 22.20.

«SAN ANDREAS» di B.Peyton: ore 20.05 - 22.25.

«ACCIDENTAL LOVE» di D.Russell: ore 20.10 - 22.15.

«YOUTH - LA GIOVINEZZA» di P.Sorrentino: ore 21.00.

«MAD MAX: FURY ROAD» di G.Miller: ore 22.30.

ADRIA

► POLITEAMA

corso Vittorio Emanuele, 209 Tel. 042622461

«SAN ANDREAS» di B.Peyton: ore 21.15.

NADIA POLESINE

► MULTISALA POLITEAMA

via Cigno, 259 Tel. 042551528

«SAN ANDREAS» di B.Peyton: ore 21.15.

«FURY» di D.Ayer: ore 21.15.

PORTO VINO

► MULTISALA EDEN

via C. Battisti, 27 Tel. 0426631398

«THE LAZARUS EFFECT» di D.Gelb: ore 20.00 - 22.15.

«SAN ANDREAS» di B.Peyton: ore 20.00 - 22.15.

CULTURA & SPETTACOLI

Con Scaranello fare teatro è bello

Sofia Teresa Bisi

ROVIGO

Il pubblico rodigino ha applaudito i tre spettacoli di chiusura della scuola di recitazione «Opera Entertainment» voluta e diretta da Giuliano Scaranello (nella foto). In una tre giorni di teatro, tutti gli iscritti ai corsi di recitazione si sono cimentati con parti solistiche o di insieme.

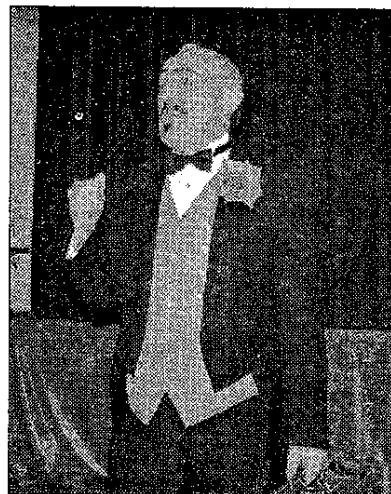
Successo nelle due serate di chiusura al teatro Duomo con «Le cariate di di villa Tranquilla», un atto unico in prima assoluta scritto dallo stesso Scaranello e rappresentato da due cast diversi di alunni del corso avanzato. «Ho pensato di creare una pièce - ha detto il regista e autore - che potesse valorizzare al meglio le peculiarità degli alunni e che, contemporanea-

OPERA ENTERTAINMENT

Gli allievi della sua scuola per tre serate sul palco

mente, trattasse temi legati alla realtà attuale. Ho così ambientato la vicenda in una clinica milanese, per cui transitano anziani, depressi, malati, medici corrotti, infermiere "facili" e arrivate, disadattati e poveri. Per la locandina e le scene ho utilizzato dei disegni del compianto Gabbris Ferrari, cui ho voluto dedicare gli eventi».

Gli interpreti sono stati Anna Paola Bassani, Vincenzo Biscuola, Gaia Boldrin, Manola Borgato, Massimo Braga, Jessica Buoso, Paola Callegaro, Isabella Cestaro, Isabella Destro, Silvia Dicuonzo,



Annalaura Dolcetto, Cristiano Garbato, Giuliana Marinelli, Lorenza Previato, Orazio Robustelli, Alberta Silvestri.

Gli allievi del corso base che si sono invece esibiti in «Oplàa in scena si va» erano Annalisa Fantinati, Eleonora Malfatto, Donatella Zurma, Susanna Camaldi, Marina Orlando, Marta Barion, Maurizio Noce, Enrica Tiengo, Federica Zagato, Luca Bovolenta, Alberto Roccato, Filippo Suman, Massimo Noce, Gianni Cagnoni, Nicolò Boschetti e Paolo Zaffoni.

© riproduzione riservata

LUSIA

L'antica corte rivive con i "Brutti ma buoni"

(G.Fra.) A Lusla rivive la vita delle corti di campagna grazie a Bancadria. Pieno successo per la prima di «Appuntamenti in corte», la rassegna promossa dall'Istituto di credito del Delta di scena a «Corte Barison».

Dire che gli organizzatori locali hanno predisposto il tutto al meglio e poco. Hanno centrato in pieno le attività di una corte di un tempo, offrendo ai tanti convenuti un pomeriggio d'antan con un contorno reso familiare dalle tipicità della vita in campagna. Se gli animali da cortile hanno recitato la loro parte, due somari ed un maiale, anche la cucina ha colpito nel segno con pasta e fagioli, aringa, polenta, salame e pancetta alla brace, pane casereccio, salumi e dolci della nonna. Il tutto ambientato in uno scenario che riproponeva vecchi mezzi di locomozione e da lavoro.

Il clou ovviamente con la messa in scena della commedia dialettale «Ma casa senza na dona» a cura della compagnia «Brutti ma buoni». In apertura i saluti del primo cittadino, Luca Prando e del presidente di Bancadria Giovanni Vianello. Il prossimo appuntamento della rassegna è in programma sabato 20 giugno alle 21.30 alla Corte Azienda Agripadana di località Glarette di Scardovari con l'esibizione musicale della Millennio Band.

5708 maggio 2015
5708 Sette Solzettino 10 giugno 2015