

TEATRO Ecco Opera Entertainment di Giuliano Scaranello

Torna la scuola per attori per imparare a stare sul palco

ROVIGO - In città tornano i corsi di recitazione. Riapre i battenti, infatti, la scuola di recitazione di Giuliano Scaranello, la Opera Entertainment Rovigo, giunta, ormai, al sesto anno di attività e diventata ormai una realtà ben radicata in città e nel Polesine.

I corsi per attori, intitolati a Gabbris Ferrari, scatteranno ad ottobre per finire nel maggio 2017, le lezioni si terranno nella sede di piazzale San Francesco. Le materie di insegnamento (costo a testa di 40 euro mensili) sono: dizione, arte scenica ed espressività corporea, studio della vocalità e della respirazione, storia del teatro. Scaranello, popolare attore polesano, dice che "in questi anni si sono diplomati oltre 150 attori in erba che si sono messi in discussione, e che probabilmente non avrebbero mai pensato di calcare le scene. Gente di ogni età e di qualsiasi estrazione sociale ha frequentato i nostri corsi base ed avanzato ed ha potuto recitare sul palcoscenico del teatro Duomo, dove abitualmente presentiamo i nostri saggi finali". Quest'anno gli insegnanti Giuliano Scaranello e Sami Karbik, vogliono ampliare la gamma di proposte teatrali. Ci saranno ancora il corso base, il martedì sera dalle 20:30



Giuliano Scaranello mette a disposizione il suo bagaglio di attore

alle 22.30 per i neofiti e il corso avanzato il mercoledì sera, con lo stesso orario. Le novità riguardano il cambiamento di sede di lavoro della scuola che si è trasferita in piazzale San Francesco 2 nella palazzina adiacente la chiesa e il fatto che gli alunni del primo anno proporranno come saggio finale un'antologia dal repertorio classico teatrale e che i partecipanti al corso avanzato si esibiranno in uno spettacolo di cabaret satirico dal titolo "Varietà con cotillons", un contenitore di

passi da "Tingeltangel" al "Sarchiapone" fino ad un omaggio al Trio Marchesini-Lopez-Solenghi. Ad un anno dalla morte del maestro Gabbris Ferrari, cui la scuola è dedicata, gli allievi che hanno già frequentato il biennio con apprezzabili risultati affronteranno l'allestimento de "La Locandiera" di Carlo Goldoni di cui sono già in corso le prove. "Si tratta - continua Scaranello - di un progetto pensato insieme al grande maestro che ha sempre supportato l'attività della

scuola" e che avrebbe contribuito alla messinscena della commedia goldoniana a quattro mani con il regista Giuliano Scaranello. "Si porta in questo modo a compimento un testamento artistico-morale che vedrà la luce nel marzo 2017, sempre sul palcoscenico del teatro Duomo di Rovigo". Per informazioni è possibile telefonare al 3278755584, oppure scrivere all'indirizzo di posta elettronica operaentertainment.ro@gmail.com.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

alla

Rosetti

Vive e lavora svolge la sua gata presso Coltiva da se per la scritta poesia che h perfezionato corsi organizzati Barbuji fare quelli con pianta autri pellazzo. Ha composizioni nei quali ha c l'inserimento poetico frequ ganizzazione del nostro qu

Il vento del spira piano e rimprove di non sent Tu che asce nel flebile s che dà solli fa ondeggi nel chiaror e concedi a sempre int il riposo all perché mai ma sento il Potessi al tendere la n dove finisce e sospesa ag nel palmo c la certezza c la consisten immenso è e della terra Tra le mani il mio cuore nonostante e l'ingordigi in un solo is dell'assolut "Assolut" è u creano un tessu si delineano inf passando dal t

de "Joe di Rovigo" 23-9-2016

STAGIONE 2016-17 L'offerta presentata agli insegnanti

Teatroragazzi, ecco le novità

ROVIGO - Ricca offerta anche quest'anno quella del Teatroragazzi stagione 2016-17 del Teatro Sociale per le scuole. Già annunciata in anteprima a metà agosto, è stata presentata ufficialmente dagli assessori del comune di Rovigo alla cultura Andrea Donzelli e dell'istruzione Ezio Conchi. Varie le iniziative per avvicinare i

Vettori il 6 aprile '17 alle 9.15 e 10.45 (presentazione del progetto agli insegnanti il 3 febbraio 2017 ore 16.30 al Ridotto del Teatro Sociale); L'Opera con i giovani: Il flauto magico dei ragazzi da Mozart Progetto Europa InCanto (10 e 11 aprile, tumi alle 9.30, 14, 18). Per le anteprime, Sartoria da Medonico e Musica a fumetti il

movimento e la danza, e quello di Free mouvement, rivolto a ragazzi dagli 11 ai 21 anni, tenuto dalla Compagnia Fabula Saltica, approccio a livello amatoriale con la danza come forma espressiva. I laboratori si svolgono al Ridotto del Teatro Sociale o, su richiesta, a scuola al costo di 3 euro per il singolo biglietto. Per info: