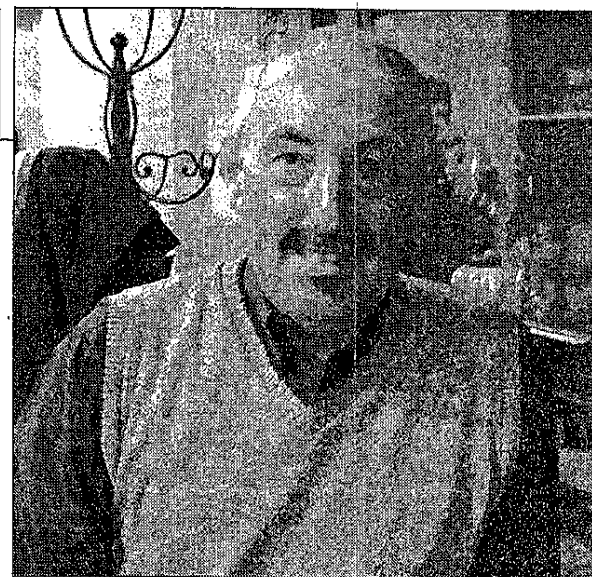


*A gonfie vele la sua scuola di recitazione aperta nella sede Aci
«Allievi dai 18 ai 60 anni con passione e voglia di imparare»*

L'istrione Scaranello diventa talent-scout



Sofia Teresa Blei

Da circa sei mesi Giuliano Scaranello è apprezzato in città anche per il suo talento come docente.

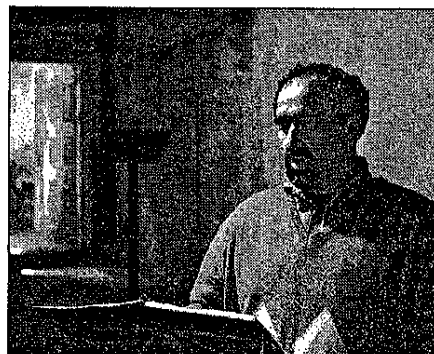
Sta infatti per giungere a conclusione il corso di recitazione che il celebre attore e regista rodigino ha avviato dallo scorso 4 ottobre nei locali dell'Automobil Club d'Italia (Aci) in piazza XX Settembre.

«Ho voluto - aveva annunciato in autunno - adattare la mia professione al futuro e mettere a disposizione dei rodigini la mia esperienza teatrale. Il corso è partito un po' come una sfida, ma si sta rivelando un motivo di grande soddisfazione». Dei 30 corsisti iscritti inizialmente,

infatti, ben 23 hanno continuato con regolarità la frequenza e la partecipazione, mettendosi in gioco, cercando di migliorarsi e di vincere le proprie inibizioni.

È un gruppo di persone molto diverse tra loro, alcune delle quali arrivano da fuori provincia: le loro età vanno dai 18 ai 60 anni, ma tutti hanno la stessa voglia di imparare. I più giovani sono motivati perché sognano una carriera nel teatro, i non più giovani hanno l'entusiasmo di chi può finalmente coltivare una passione che ha accantonato in passato ma cui non ha mai rinunciato».

Gli incontri, che si svolgono tutti i martedì dalle 20.30 alle 22.30, sono supportati



dalla collaborazione di Sami Karbik riguardo alla storia del Teatro.

Dopo una prima fase dedicata alla dizione, i partecipanti si sono messi alla prova sull'arte scenica e

sull'espressività corporea. L'attività didattica e di prova è stata poi arricchita da alcuni interventi di specialisti esterni, quali Gabbris Ferrari, che ha portato la sua esperienza di regia e sceno-

OSPITI DI PRESTIGIO
Giuliano Scaranello, attore lanciato al grande pubblico da Tototela, e qui a lato il cantante Marco Scavazza, uno degli specialisti esterni coinvolti

grafia; il cantante Marco Scavazza, che ha approfondito la tecnica della respirazione; gli attori Andrea Zanforlin e Claudio Moretti.

Il prossimo 3 giugno alle 21 al Teatro Duomo, tutti gli iscritti parteciperanno al saggio finale dal titolo «Il baule dell'attore». «Sarà un recital - ha aggiunto Scaranello - di monologhi e dialoghi tratti dal repertorio teatrale, dall'antica Grecia all'epoca contemporanea. Non è stato facile convincere tutti ad affrontare il pubblico, ma è stata una grande soddisfazione il fatto che ognuno abbia trovato l'energia e la motivazione per valorizzare e condividere le proprie capacità».

© riproduzione riservata

MUSICA

Ultimi giorni per partecipare al concorso "Voci per la Libertà"

(m.p.) C'è tempo ancora fino a domani per partecipare al concorso musicale promosso da Amnesty. Voci per la

STIENTA. ASSOCIAZIONE IL FIUME

Cosa resta dopo il caos di Srebrenica

(M.B.) Una platea attenta e partecipe ha seguito a Stienta la presentazione del libro «Al

«colpa». È emerso che con la guerra si è imparato

Il Gazzettino 6 Aprile 2012