

Tre saggi al Duomo per la scuola di teatro

CONCERTO Centenario dei frati

Il Buzzolla alla Tomba

(G.Fr.) La basilica di Santa Maria Assunta della Tomba ospiterà domani alle 21, ad ingresso libero, un concerto dell'orchestra del conservatorio Buzzolla. L'appuntamento musicale è stato organizzato dalla storica istituzione musicale adriese in collaborazione con il Comitato di riconoscenza ai Cappuccini per il centenario di permanenza ad Adria (1914-2013) ed con il patrocinio della pubblica amministrazione. Protagonista della serata sarà la musica di Ludwig van Beethoven con l'esecuzione, in apertura, dell'ouverture del Coriolano (op.62), scritta dal compositore tedesco nel 1807. Già nella sinfonia d'apertura Beethoven riesce ad esporre i temi del dramma del comandante romano Gneo Marcio Coriolano, con il tema in do minore a ricordare l'impeto di Coriolano nell'invadere Roma a capo dei Volsci ed il delicato tema in mi bemolle maggiore a

rappresentare i tentativi della madre di dissuaderlo dalla folle impresa. La serata musicale proseguirà con l'esecuzione della famosissima Sinfonia n°6 in fa maggiore Pastorale (op.68) scritta tra il 1807 ed il 1808, anni in cui Beethoven cerca nella vita a contatto con la natura la vera gioia e la pace interiore. Proprio alla natura è dedicato il titolo della sinfonia: Pastorale con il sottotitolo che specifica «più espressione del sentimento che pittura». Il giorno successivo (domenica) alle 17.30 l'orchestra sarà invece protagonista a Cavarzere con una replica del concerto, all'interno della rassegna "Giovani note" di scena al teatro comunale Tullio Serafin. In questo caso l'ingresso sarà gratuito con prenotazione dei biglietti obbligatoria all'Ufficio cultura del Comune di Cavarzere a palazzo Daniela- to o al numero 0426-317190.

© riproduzione riservata

Sofia Teresa Bisi

La scuola di recitazione "Opera Entertainment" giunge al termine dell'anno accademico e propone al pubblico, in questo fine settimana, una carrellata di ben tre spettacoli. In un anno di lavoro, il maestro e regista Giuliano Scaranello, ha preparato tutti i corsisti per un saggio finale in cui potranno mettere alla prova le loro abilità recitative. Il primo evento avrà luogo al Teatro Duomo stasera alle 21 con ingresso libero: i 21 allievi del corso base si cimenteranno con "È scherzo od è follia?", un'antologia di monologhi e dialoghi tratti dal repertorio dei grandi classici teatrali dal periodo elisabettiano fino all'epoca contemporanea. Saliranno sul palco Filippo Pedron, Marco Donini, Alessia Barbaro, Angela La balestra, Luigina Bergamini, Emiliano Boaretto, Monica Gottardi, Marina Lazzaro, Giulio Dal Bello, Andrea Pavarin, Fiorella Turolla, Alice Mantoan, Sabrina Novi, Andrea Zampollo, Maria Formaggio, Stefania Ferrari, Carlo Milan, Maria Grazia Rando, Laura Marini, Letizia Zambon, Linda Sturaro.

Doppio appuntamento invece per i 16 allievi del corso avanzato, che hanno formato due cast e



TEATRO Giuliano Scaranello manda in campo i suoi allievi

I grandi classici
nella versione
degli allievi
di Scaranello

metteranno in scena domani e domenica 9 alle 21 (ingresso adulti 5 euro) un allestimento integrale con scene, costumi e musiche, del capolavoro di Oscar Wilde "L'importanza di essere Onesto"

(ovverosia di chiamarsi Ernest). L'umorismo di Wilde è pieno di "nonsense" e pungente ironia. Il titolo originale dell'opera presenta un gioco di parole impossibile da tradurre, tra l'aggettivo earnest (serio, affidabile od onesto) e il nome proprio Ernest, con la stessa pronuncia.

La commedia è basata su un controsenso: i due protagonisti, bugiardi abituarini, si spacciano per onesti; i personaggi femminili sono donne superficiali, volubili, innamorate di un nome o interessate ai beni materiali. Giuliano Scaranello ha curato per quest'opera l'adattamento del testo e ha ideato una regia innovativa, basata sulla vacuità di alcuni personaggi femminili legati a ridicole convenzioni borghesi. L'assistenza artistica e musicale sono curate dal violoncellista Sami Karbik. Il progetto grafico del programma è di Gabbris Ferrari. Personaggi e interpreti saranno nelle due serate Matteo Davin, Erasmo Bordin, Andrea Zampollo, Giovanna Bellucco, Wanda Danuta Muraci, Rita Marchioni Giovanna Raimondi, Giorgio Forno, Daniela Raimondi, Antonio Spolatore, Marisa Ferrosi, Margherita Cercolato, Lorenzo Chini, Marzia Benatelli, Emiliano Boaretto.

© riproduzione riservata

Il Gazzettino 7 Giugno 2013