

SPETTACOLI

Redazione: piazza Garibaldi, 17 - Rovigo
Tel. 0425.200.282 Fax 0425.422584
e-mail: redazione.ro@lavoce-nuova.it

PROSA Stasera e domani la comicità fatta di sketch e nonsense di Campanile al Duomo "Ci sei o ci fai?", la risata sapiente

L'autore è definito lo Ionesco italiano. Un clown elegante con molti amici e senza compagni

ROVIGO - Cabaret, nonsense e sketch sono gli ingredienti dell'esilarante spettacolo "Ci sei o ci fai?", che si terrà al teatro Duomo di Rovigo stasera alle 21 e domani alle 16.30.

L'evento prevede la proposta di due atti unici di Achille Campanile dai titoli: "Centocinquanta la gallina canta" e "Visita di condoglianze".

L'autore è un noto umorista, saggista e commediografo italiano della prima metà del Novecento, che si è specializzato nel teatro postfuturista, intriso di freddure, nonsense, ed esilaranti sketch.

Il miglior teatro di Achille Campanile è negli atti unici, che sono già il risultato di una dilatazione mantenuta nei giusti limiti. La cellula originale delle opere teatrali dell'autore è, infatti, molto più piccola di un atto o di un capitolo... a volte è un solo foglio dove, in poche battute, si scaricano controsensi e freddure.

Queste ultime non sono altro che i logici mattoni, il sistema nervoso dell'ossatura scenica: lazzi, frizzi, sketch, a metà tra farsa e commedia, dove la drammaturgia tocca temi complessi senza obbligarli a crescere e a maturarsi. Da molti definito lo "Ionesco italiano", Campanile è un umorista che sa an-



Cabaret Costumi da Avanguardia, per "Ci sei o ci fai?"

che non far ridere; un uomo-teatro, un clown elegante che si aggira nel proprio arabesco con molti amici e senza compagni.

"Centocinquanta la gallina canta" e "Visita di condoglianze" sono due fulgidi esempi di strane angosce filtrate da un tocco di follia recitativa, scenica e

musicale. La trama?... Ha scarsa importanza, ciò che conta è il monocolo attraverso il quale tutto brilla di luce irreali.

La compagnia Opera entertainment di Rovigo, diretta da Giuliano Scarnello, è nata nel 2013 per proseguire il biennio di scuola di recitazione frequentato dagli allievi che compongono il gruppo. La prima produzione teatrale di rilievo messinscena è rappresentata con favore di pubblico e di critica, presso il Teatro "Al Duomo" di Rovigo, è stata "L'importanza di essere onesto (ovverosia di chiamarsi Ernest)", di Oscar Wilde.

Il lavoro riveduto ed adattato dal regista si propone come moderna lettura del capolavoro inglese, trasportando l'azione in epoca primi Novecento. Scene, costumi, musiche e luci sono state curate dai collaboratori tecnici e artistici della compagnia. Il progetto grafico è stato gentilmente offerto da Maestro Gabbris Ferrari. Opera Entertainment debutterà nel 2014 con due nuove produzioni: "Ci sei o ci fai?" (due atti unici di Achille Campanile), che andrà in scena stasera e domani, e "Arsenico e vecchi merletti" di Joseph Kesselring.

In breve

Lecture

Giornata della poesia

■ "La poesia è uno dei pochi luoghi dove possiamo ancora praticare l'interiorità e salvaguardare i nostri valori". Così Giuliano Visentini dell'associazione Renzo Barbujani spiega perché le persone oggi hanno "fame" di poesia. Rovigo non si sottrae, partecipando alla Giornata Mondiale della Poesia istituita dall'Unesco il 21 marzo con l'iniziativa "Rovigo nel mondo" e presentata ieri dall'assessore alla cultura del Comune di Rovigo Anna Paola Nezzo insieme al professor Visentini e alla professoressa Figobello della Dante Alighieri. Venerdì 21 marzo in Pescheria Nuova è prevista la maratona "Di Poesia in Poesia", con la lettura di 27 brani inediti e non, presentati dalle tre associazioni Dante Alighieri, Renzo Barbujani e Autori Polesani. I testi toccheranno tematiche del passato e del futuro usando dialetto, italiano ma anche lingue straniere, con traduzione. A tutti i partecipanti verrà consegnato un volumetto contenente le poesie protagoniste della rassegna, a ricordo della giornata.

Gruppo Astrofilii

Donne fra le stelle

■ Domani è la giornata nazionale dei planetari. Il gruppo Astrofilii, a partire dalle 16, a Roverdicore organizza uno spettacolo dedicato alle figure femminili nelle costellazioni. Ingresso libero e attenzione particolare ai bimbi.

Auditorium

"Bowing on the wind"

■ Martedì alle 21 All'Auditorium del Conservatorio di via Pighin si terrà il concerto "Bowing on the wind", su musiche di Giuseppe Verdi, Fabio Petretti, Vanni Crociani, Modest Petrovi Musorgskij e Giuseppe Zanca. Al saxofoni Fabio Petretti, al violino Igor Buscherini, alla viola Michela Zanotti, al violoncello Anselmo Pelliccioni, al contrabbasso Paolo Ghetti. Ingresso gratuito e libero fino alla copertura dei posti ammessi.

SUL PALCO

SUL PALCO

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Rovigo

16.30 17.30
200 L' alba di un'Immora

"Mr. Peabody e Sherman 3D"

Cavaliere