Patrocinio del Comune
di ROVIGO
Assessorato alla Cultura

con il contributo della
Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

Opera
Entertainment
Rovigo

AZIMUT
CAPITAL MANAGEMENT

Teatro
Duomo
Rovigo

presenta

La Locandiera

"Romantica"

commedia in due atti
di Carlo Goldoni

adattamento di
GIULIANO
SCARANELLO

scenografia
scelte musicali

regia
GIULIANO
SCARANELLO

assistenza regia
SAMI KARBIK
ALBERTA SILVESTRI

costumi
LIDIA LUCCATO

trucco-parrucco
MONICA SALOMONI

attrezzeria
GRAZIANO TOSETTI

OPERA ENTERTAINMENT ROVIGO

www.operaentertainmentrovigo.it

Personaggi	Interpreti
MIRANDOLINA *(La Locandiera)*	**Silvia Dicuonzo** **Paola Callegaro**
IL CAVALIERE DI RIPAFRATTA *(Misantropo)*	**Claudio Moretti** **Cristiano Garbato**
IL MARCHESE DI FORLIPOPOLI *(Nobile spiantato)*	**Massimo Noce** **Mario Serico**
IL CONTE D'ALBAFIORITA *(Nobile possidente)*	**Maurizio Noce** **Orazio Robustelli**
FABRIZIO *(Cameriere promesso a Mirandolina)*	**Paolo Zaffoni** **Paolo Turolla**
ANGIOLETTA *(Cameriere del Cavaliere)*	**Barbara Grande**
ORTENSIA *(Comica)*	**Alberta Silvestri** **Enrica Tiengo**
DEJANIRA *(Comica)*	**Giuliana Marinelli** **Lorenza Previato**

La scena si rappresenta in Firenze, nella locanda di Mirandolina.
Epoca 1850.

NOTE DI REGIA

Ho ravvisato ne "La Locandiera" un afflato romantico che percorre gran parte della commedia e che non emerge così prorompente in alcun altro titolo goldoniano: da qui la sfida… Mettere in scena una storia d'amore immersa nelle musiche del melodramma dell'Ottocento, secolo ridondante di romanticismo. Regia e costumi accompagnano il carattere sentimentale dei protagonisti fin dalla prima scena, che anticipa il finale della pièce.

Mirandolina ispira amore avvalendosi di lusinghe e sotterfugi, disdegnando con scaltrezza le affettazioni del Marchese di Forlipopoli e del Conte di Albafiorita… Avvilisce la presunzione del Cavaliere di Ripafratta esortandolo a fuggire i pericoli per non soccombere alle cadute. Ella mantiene altresì la promessa fatta al padre morente, sposando Fabrizio: primo cameriere che spasima per lei senza poter celare palpiti e speranze infine trionfanti.

Una storia sentimentale a lieto fine con risvolti di utilità morale che promanano dalla accorta astuzia femminile… Ecco la chiave di lettura dello spettacolo.

GIULIANO SCARANELLO

TECNICO LUCI **RENZO RIZZIERI**

TECNICO AUDIO **SANDRO PADOVANI**

si ringraziano

**LEILA KARBIK, BARBARA BELLINELLO,
CLAUDIO CECCHETTI, MATTEO DILAVANZO**