



Patrocinio del
Comune
di ROVIGO
Assessorato alla Cultura



Teatro
Duomo
Rovigo



Opera Entertainment Rovigo

presenta

VARIETÀ CON COTILLONS

Cabaret Satirico-Demenziale
di *Giuliano Scaranello*

regia di:

GIULIANO SCARANELLO

assistente regia:

SAMI KARBIK

scenografie:

GRAZIANO TOSETTI

costumi:

OPERA "E"

trucco e parrucco:

MONICA SOLOMONI

OPERA ENTERTAINMENT ROVIGO

www.operaentertainmentrovigo.it

327 8755584



INTERPRETI

Margherita Borghetto, Alessandra Camozza, Matteo Dilavanzo, Filippo Ferraresi, Mara Fornasaro, Davide Girardello, Barbara Grande, Maurizio Noce, Lorenza Previato, Filippo Suman, Federica Zagato, Mara Viaggi.

NEI RUOLI DI

Macchietta, Ex Soubrette, moglie, marito, innamorata in crisi, passeggera di un treno, proprietaria di un animale, viaggiatore nevrotico, annunciatrice sexy, attrice melodrammatica, padre in affanno, madre saputella, cameriera distratta, farmacista sui generis, cliente confuso, due donne e un uomo ad un funerale, Grazia Rammenda, Graziella Rammenda, Graziosa Rammenda.



NOTE DI REGIA

Il Teatro di Varietà, o di Arte Varia, padre della successiva sfarzosa Rivista, è un genere di spettacolo apparentemente leggero, ma pregno di stiletante ironia proiettata sullo spettatore abbagliato da attrici in ostentazione di piume, lustrini e avvolgenti boa di struzzo, oltre che da attori e cantanti in frac mantellato.

Nacque in Italia alla fine del XIX Secolo a Napoli e a Roma emulando il Cafè Chantant francese ed il più colto Kabarett tedesco. Come intrattenimento e recitazione si iniziò con numeri a metà fra canzonetta e dialogo per poi passare alla macchietta, ossia alla caricatura di un "tipo" spesso rappresentato da un *viveur*: bello, ma senza cervello. Completava il tutto qualche numero di danza e l'immancabile regina della scena, ossia la "soubrette"... inarrivabile primadonna foriera di desiderio inconfessabile. Maldacea, Petrolini e Totò furono i personaggi di spicco del Varietà, affiancati dalla bellissime Isa Bluette, Wanda Osiris e Marisa Maresca, senza dimenticare attrici caratteristiche quali Anna Magnani, Tina Pica e Pupella Maggio.

L'avvento della rivista fu palestra e trampolino di lancio per celebrati artisti come Macario, Carlo D'Apporto, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Sandra Mondaini, Delia Scala, Gino Bramieri, Walter Chiari, Lauretta Masiero, Renato Rascel e, in anni più recenti, l'amatissimo trio Marchesini-Lopez-Solenghi.

Oscurato dal cinema il Teatro di Varietà approdò in televisione conoscendo tuttavia un lento declino. La storia ha comunque il dovere di riconoscere, al genere di spettacolo oggi riproposto "rivisitato", che avanguardie come il Futurismo e il Dadaismo subirono il fascino della improvvisazione e la capacità di tenere la scena da parte dell'attore inteso quale comunione tra interpreti e pubblico.

GIULIANO SCARANELLO





AVIS

Comunale Rovigo



Comunale di Rovigo



Cecchetti

SEDIE E COMPLEMENTI D'ARREDO
di Cecchetti Claudio & C. s.n.c.



BORSEA (RO) - Viale Don Milani, 3 - Tel. 0425 474858 - Fax 0425 988085
cecchetti-sedie@libero.it - www.sedietavolicecchetti.it



MONSELICE (PD)
Tel. 0429.781133 r.a. - Fax 0429.710217
info@grafichergm.it



di Margherita Borghetto & C.
Piazza Annonaria, 16 Rovigo
Tel. 0425.423056

TECNICO LUCI

RENZO RIZZIERI

TECNICO AUDIO

SANDRO PADOVANI

un ringraziamento a

CLAUDIO CECCHETTI
PIERO FERRAÙ
LEILA KARBIK
BARBARA BELLINELLO