



verrà presentato
nta il libro di Benni

ntro ine

senza di persone "Si è un po' soli nel deserto", e il serpente gli risponde: "Si è soli anche fra gli uomini": un angelo come può aiutare gli uomini a salvarsi dalla solitudine? E se la solitudine è l'inferno, il paradiso che cos'è?

«Se uno crede agli angeli, già non è più solo», risponde Stefano Benni. Perché ha scelto la narrazione in versi per "Dancing Paradiso"? «Perché è un linguaggio lento, da pensare parola per parola, in tempi in cui le parole si sprecano e internet ti obbliga spesso a scrivere con inutile, sciocca fretta».

Aver iniziato a scrivere come giornalista l'ha influenzata, in qualche modo, nella scrittura? «Assolutamente sì, è stata una grande scuola, anche se poi ho scelto strade diverse».

Il tempo che passa cambia la scrittura, oppure è la letteratura, come pure la musica, a suggerire che tempo e spazio possono anche non essere misure così precise?

«Il tempo della scrittura e il tempo della realtà hanno molti punti di contatto, ma una loro assoluta autonomia. I libri possono essere letti molti anni dopo ai fatti che descrivono, e ai personaggi che li hanno ispirati».

Nicola Astolfi

Teatro Sociale

Questa sera
il "Tartufo"
rivisitato
da Scaranello



► (S.T.Bis.) Questa sera, alle 21, il sipario del teatro Sociale si alzerà sulla compagnia Opera Entertainment Rovigo per "Tartufo". La commedia, l'adattamento in due atti che Giuliano Scaranello, che ne cura anche la regia, ha realizzato dall'originale di Molière, è stata inserita grazie a un bando comunale nelle manifestazioni per il Bicentenario del Sociale. La vicenda, trasportata dal XVII Secolo ai primi anni del Novecento, è ambientata nel palazzo di una nobile famiglia francese. Orgone, padrone di casa, ha ospitato un fervente devoto: Tartufo. Interpreti saranno Antonia Bertagnon, Filippo Ferraresi, Claudio Moretti, Maurizio Noce, Barbara Grande, Cristiano Garbato, Enrica Tiengo, Massimo Noce, Lorenza Previano, Davide Girardello, Paolo Turolla, Luca Bertasi, Fiorella Tommasini. Assistenti registi Sami Karbik, Alberta Silvestri. Ingresso 10 euro intero, 8 ridotto. Informazioni e prenotazioni: 0425/25614.

Quarant'anni d'Italia negli scritti di Nenni

IL CONVEGNO

"La storia d'Italia nei diari di Pietro Nenni (1943-1979)" è il titolo dell'incontro previsto martedì, alle 17.30, in Archivio di Stato a Rovigo. Si tratta di un incontro promosso dall'associazione Matteotti durante il quale Gianna Granati, storica e amica personale dello statista socialista, ripercorrerà la storia d'Italia vista attraverso le memorie di Pietro Nenni, che iniziarono negli anni più cruenti della guerra e della lotta partigiana. Scorrono nelle intense pagine di Nenni quasi quarant'anni della vita politica e della società italiana. I diari contengono stringenti appunti sulla sua attività politica a partire dal 1943, attraversano il dopoguerra e la ricostruzione, gli anni del boom economico e dei contrastati tentativi di avvicinamento tra centro e sinistre, per concludersi con gli ultimi anni della vita dello statista, che apparentemente suonano i più amari e meno incisivi sulla vita politica italiana. In realtà le sue annotazioni sono sempre chiare e la sua visione sempre lucida, anche se riguardano un mondo politico di cui ormai PNenni sente di aver ceduto il testimone, ma che non cessa di guardare e soprattutto di soppesare con spirito sempre più disincantato. Nenni è oramai "spettatore", ma non cessa di vivere con passione, talora con vera sofferenza, le convulsioni di una stagione di cui avverte il peso e la crisi, quella crisi che presto esploderà con Mani pulite e la fine della prima Repubblica. L'entrata all'incontro è libera.

E.Zan.

MUSICA BEDETTI A MOSCA TRA HAYDN E CHOPIN

(G.Fra.) La musica del compositore adriese Tiziano Bedetti trova sempre più terreno fertile in Russia e le sue arie vengono paragonate a quelli dei grandi di tutti i tempi. Oggi alle 19, nella Galleria d'arte statale di Mosca dell'artista del Popolo dell'Urss Alexander Shilov, sarà eseguito il suo celeberrimo brano "Venetian Dna" per orchestra. Sul palco i solisti dell'Orchestra sinfonica del Teatro Bolshoi di Mosca. In programma anche opere di Vivaldi, Mozart, Haydn, Chopin, Dietz, Piazzolla e Davidson.

IL MOSAICO "FIABE A MERENDA" DOMANI FA TAPPA A GUARDA VENETA

(N.Ast.) "Il gatto con gli stivali" arriva domani all'agriturismo I Quarti di Guarda Veneta per la rassegna "Fiabe a merenda". L'appuntamento è alle 17 ed è il secondo spettacolo della quarta edizione dell'iniziativa che il Gruppo teatrale il Mosaico dedica ai bambini per ritrovare l'atmosfera della favola negli spazi delle fattorie didattiche, dove la narrazione e il gioco si sposano con le merende fatte con i prodotti delle aziende agricole. L'ingresso, compresa la merenda che seguirà lo spettacolo, è di 8 euro. La prenotazione è obbligatoria telefonando a I Quarti (348/2258009) o al Mosaico (0425/200255, 334/3286382). "Fiabe a merenda" ha il patrocinio di Agrituriste e proseguirà il 12 maggio con "Il mago di Oz" all'Ostello Amolara di Adria.

IN BREVE

itudi-
ngelo
unire
n, un
ltimo
erista
Ami-
a per-
confi-
e ge-
ni; La-
a dal
solico-
de
all'as-

ME

cità

:
IE
RI
ONI

I figli Francesco, Andrea e Bernardo Moronato, le nuore, i nipoti e i parenti tutti annunciano con profondo dolore la scomparsa della loro cara

Pierina Boschi

I funerali avranno luogo Lunedì 6 Maggio alle ore 10.30 nella Chiesa della Sacra

Il giorno 2 Maggio è mancata

Anna Tenderini

Ved. Civai

Lo annunciano: i figli Marco, Paolo e Pier Francesco, le nuore e i nipoti

La cerimonia funebre avrà luogo a Venezia: Martedì 7 Maggio alle ore 11.00 nella Chiesa del cimitero di San Michele in isola.

TRIGESIMI E ANNIVERSARI

05 - V - 2013

05 - V - 2019

